

PATTO FORMATIVO tra ASSOCIAZIONE MUSICALE "ICM INSIEME CON LA MUSICA" e

L'ALLIEVO dell'ORCHESTRA GIOVANILE DI MILANO

Art. 1 - Impegni di ICM nei confronti dell'allievo/a

ICM si impegna a promuovere rapporti, con e tra gli allievi, orientati alla formazione di orchestre giovanili. In particolare si impegna ad organizzare l'evento "Giovani & Giovanissimi in Concerto" del 14 maggio 2011 presso Auditorium di Largo Mahler di Milano con esecuzione delle orchestre.

ICM organizza le prove e garantisce la presenza di musicisti di chiara fama.

Art. 2 - Impegni dell'allievo/a nei confronti di ICM - Orchestra Giovanile ORCHESTRA GIOVANILE DI MILANO

L'allievo/a si impegna a rispettare i seguenti doveri:

1. frequentare regolarmente le prove e assolvere agli impegni di studio preparando le parti in maniera adeguata; eventuali assenze a carattere eccezionale e giustificate da impossibilità o difficoltà o esigenze inderogabili non potranno comunque eccedere il 25% del totale delle lezioni previste; gli allievi che superino tale limite delle assenze si intendono automaticamente ritirati dal progetto e quindi dall'esecuzione in Auditorium del 14 maggio 2011.
2. comunicare esclusivamente alla Segreteria eventuali assenze entro e non oltre le ore 13,00 del giorno dell'assenza stessa;
3. mantenere nei confronti del Direttore, dei Docenti, del personale di ICM, dei compagni e di terzi lo stesso rispetto, anche formale, che chiede per se stesso/a;
4. utilizzare correttamente le strutture, le attrezzature, i materiali didattici e tenere un comportamento tale da non arrecare danni al patrimonio di ICM, essendo in ciò passibile di sanzioni;
5. non introdurre senza autorizzazione persone estranee all'Orchestra Giovanile ORCHESTRA GIOVANILE DI MILANO in locali e luoghi non aperti al pubblico;
6. comunicare immediatamente alla Segreteria ogni mutamento del proprio domicilio e/o residenza e/o recapito telefonico
7. trovarsi in aula prima dell'inizio della prova, con il sufficiente anticipo per prepararsi e accordare in autonomia lo strumento;
8. riporre dopo l'uso i materiali affidati e lasciare le aule di prova in ordine;
9. impegnarsi a dare la propria adesione e a partecipare attivamente alle produzioni che verranno promosse da ICM,
10. si impegna a non realizzare audio, filmati ecc senza l'autorizzazione di ICM. Eventuali registrazioni potranno essere realizzate da ICM e avranno finalità meramente didattiche (pertanto nessuna richiesta di pagamento di corrispettivo potrà essere avanzata dagli allievi ad ICM)

Art. 3 - Selezioni

1. L'ammissione all'Orchestra Giovanile di Milano non prevede selezioni, almeno in questa fase iniziale.
2. Nel caso dell'Orchestra Sinfonica, sarà tuttavia necessario ricorrere ad una selezione parziale nel caso in cui alcuni strumenti fossero in numero tale da sbilanciare l'organico orchestrale; ICM si impegna a mettere in campo, in un secondo momento, progetti da affiancare alle due orchestre iniziali, in modo che tutti i giovani musicisti interessati possano partecipare al progetto;
3. I candidati che dovessero essere inizialmente esclusi, andranno a formare parte fin da subito di una graduatoria a cui si attingerà sia per i progetti futuri che in caso di rinuncia dei musicisti in organico.

Art. 3 - Provvedimenti disciplinari

Il potere disciplinare sugli allievi spetta al Direttore e/o in casi particolari ai Docenti, e si esercita senza pregiudizio delle eventuali sanzioni previste dal Direttore e dal Consiglio Docenti.

Le sanzioni applicabili agli allievi sono elencate qui di seguito in ordine di gravità:

- 1) L'ammonizione verbale
- 2) L'ammonizione scritta
- 3) L'espulsione

Tutte le sanzioni disciplinari sono decise ed applicate con atto del Direttore;

Gli alunni dell'orchestra che non osservino il presente regolamento, che dimostrino scarso impegno o che non abbiano una corretta condotta durante prove e performance verranno, su proposta del Direttore e dei Maestri concertatori, destituiti e sostituiti scorrendo la relativa graduatoria di merito;